

活動與資訊

到校戲劇課程

香港教師戲劇會現推出 2025-2026 年度暑期到校服務，課程糅合戲劇與中文學系元素，透過戲劇啟發學生的學習動機，培養學生的創意思維。課程設計強調趣味及互動性，讓學生寓學於趣。課程由專業戲劇導師任教，可靈活安排課時，接受廣東話/普通話授課。本會會因應學校的具體需要，訂製合適的課程內容，確保切合校本需求。

課程詳情如下：

對象：中、小學各級學生

人數：具體人數需與學校洽商

日期：2026 年 9 月- 2027 年 8 月

時間：具體課時可與學校洽商

收費：具體費用可因應課節調整

語言：廣東話/普通話

可選範疇：

1. 話劇編劇
2. 演技
3. 聲音演繹與傳意
4. 即興劇場
5. 音樂通識
6. 戲劇學習普通話
7. 戲劇學習中文
8. 舞台設計
9. 音效設計



有意接受暑期服務的學校請填妥以下報名連結 <https://forms.gle/YypnCVPsHUc7Y1e76>。

歡迎學校查詢及商討課程細節，致電/WhatsApp 6076 5375，或電郵至 miki.hktda@gmail.com 與本會教育主任區小姐洽商。

香港教師戲劇會叢書 教師培訓三十週年折扣優惠

香港教師戲劇會一直致力推動本土戲劇教育，本會的資深戲劇教育工作者亦撰寫多本著作，結合理論與實踐，適合教師、戲劇工作者及對戲劇教育有興趣的人士參考。適逢本會推動教師培訓三十週年，現精選多本戲劇教育專書，以七折優惠價發售，並提供免費送遞服務。

訂購方法：

請登入以下連結：<https://forms.gle/F29aa7cvbfMT5g8q6> 或掃描二維碼填妥表格。本會工作人員會以 WhatsApp 確認訂單詳情。

付款方式：

1. 支票

- 抬頭：香港教師戲劇會有限公司
- 郵寄地址：香港沙田安麗街 18 號達利廣場 702 室 香港教師戲劇會收

備註：支票背面請註明姓名及聯絡電話

2. 銀行轉帳 / 轉數快

- 收款銀行：中國銀行 012-565-0009702-2
- 收款人姓名：Hong Kong Teachers Drama Association Limited
- 轉數快收款人電郵：info.hktda@gmail.com

備註：完成轉帳後，請把付款憑證（入數紙或轉數截圖），上傳至表格。

精選戲劇教育專書如下：

		原價	優惠價(7 折) 連送遞	會員 原價	會員優惠價 (7 折) 連送遞
1	戲劇教育(5 上)—中國文學篇	74.00	51.00	59.00	41.00
2	戲劇教育(5 下)—中國文學篇	74.00	51.00	59.00	41.00
3	戲劇教育(6 上)—中國歷史人物篇	74.00	51.00	59.00	41.00
4	戲劇教育(6 下)—中國歷史人物篇	74.00	51.00	59.00	41.00
5	戲劇教育・第一冊	99.00	69.00	79.00	55.00
6	戲劇教育・第二冊	99.00	69.00	79.00	55.00
7	戲劇教育・第三冊	99.00	69.00	79.00	55.00
8	Drama Education Book 1	90.00	63.00	72.00	50.00

9	Drama Education Book 2	90.00	63.00	72.00	51.00
10	Drama Education Book 3	90.00	63.00	72.00	52.00
11	NSS Learning English through Drama- Unit 1	90.00	63.00	72.00	53.00
12	NSS Learning English through Drama- Unit 2	90.00	63.00	72.00	54.00
13	NSS Learning English through Drama- Unit 3	90.00	63.00	72.00	55.00
14	大聖經・小舞台：應用戲劇於宗教教育	112.0 0	78.00	89.00	62.00
15	創意戲劇－培訓及研究	84.00	58.00	67.00	47.00
16	生命教育廣播劇場	112.0 0	78.00	89.00	62.00

中華文化暨 STEAM 教育劇場

本會歷年舉辦教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學及特殊教育學校巡迴演出，並配合學校主題：推廣中華文化、國安教育、價值教育、生命教育、資訊科技教育等。現接受 2026-2027 學年報名。

不同劇目可配合以下各項學校主題：

劇目	故事簡介
1 論語故事 - 冉求自限	冉求，孔子學生，隨孔子周遊列國，在政治、軍事、外交均有建樹。但常為了迎合權貴，對孔子教誨未能持守，總在才能與原則掙扎…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、價值觀教育
2 論語故事 - 宰予晝寢	宰予思想敏捷，辯才了得，愛反駁孔子的教導。某天，他因睡至午正，到學堂時，孔子便責備他。宰予稍加思考，又想反駁…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、價值觀教育
3 論語故事 - 子為父隱	農夫給無良的田主開除了。他走到樹林，忽見樹上掛了一隻羊，便帶回家烹了給自己和兒子充饑。兒子發現了，心想：我應否到衙門告發爸爸呢？…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、價值觀教育、特殊教育
4 愛心的力量 (音樂劇)	大野狼、獵人和妖怪都想證明自己是森林裡最強的傢伙，他們同意誰能先讓森木中的怪婆婆哭便是森林最強…… 可配合學校的主題：價值觀教育、生命教育、特殊教育
5 中藥學家 - 屠呦呦	屠呦呦高中時患上肺結核，卻因而立志研究草藥。後被國家委派研究抗瘧疾藥。面對種種困難，憑着毅力和奉獻精神，取得驕人的成就…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、價值觀教育、STEAM 教育、生命教育
6 中國火箭之父 - 錢學森	錢學森成長於日本侵華時期，立志修讀航空工程，讓國家強大。其後到美國研究飛行動力學，欲回國貢獻祖國，卻遭美國政府拘禁…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、價值觀教育、STEAM 教育、生命教育

7 資訊科技 - 謹慎應用	這是資訊科技素養極差的一家人,祖母、爸爸、姊姊、和兒子四人,對網上的資訊不加判斷,或濫用、或輕信,結果苦果連串…… 可配合學校的主題：價值觀教育、 資訊科技素養教育
8 資訊守護者冒險之旅	少年天宇誤墮「數碼王國」，一個由 AI 星雲主導的虛擬數碼世界。父親晨希為尋回天宇進入數碼王國，發現 AI 星雲藉由控制人類情感，以圖統治人類。天宇與夥伴禾子聯手，在母親的親情感召下，試圖攻破星雲的數碼王國……究竟天宇能否成功？ 可配合學校的主題：價值觀教育、 資訊科技素養教育

長度：全長約 1 小時（可按學校要求作適量調節）

對象：中學生、小學生、特殊學校學生，參與人數不限

地點：學校禮堂，或其他合適空間

內容：(1)介紹劇場背景知識、(2) 互動劇場演出、(3)鞏固所學

收費：劇目 1-8 \$7,600

報名：登入連結 <https://forms.gle/uJxRbGUKaHgNDjeo9>

備註：

1. 本會收到學校線上申請，將安排負責同工與負責老師聯絡，以了解學校場地及具體要求。
2. 垂詢請致電/WHATSAPP 6076 5375 聯絡本會教育主任區小姐。



家長教育劇場

本會歷年推出教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學演出。所推出的「家長教育劇場」，乃積極回應教育局《家長教育課程架構（中學）》及《家長教育課程架構（小學）》的倡議，並邀請專業戲劇教育藝術工作者，結合戲劇教育策略及互動式劇場技巧，製作以下劇目，以回應教育局的《家長教育課程架構》中的各個議題。

今年推出的教育劇場，主題以「資訊素養教育」為核心，旨在讓家長明白子女面臨的資訊判斷壓力，好協助子女明確定義資訊需求，引導子女有效尋找資訊，並評估網路資訊的可信度，探討「資訊素養」在數位時代中的核心價值與實際應用。

教育劇場亦適合親子參與，從中培養學童合乎倫理地運用資訊，尊重知識產權，建立家庭中的健康資訊使用習慣與責任感。

劇目	故事大綱	
1	資訊科技謹慎應用	這是資訊科技素養欠佳的一家人，兩代均終日沉迷互聯網和電子產品，影響家人關係。此外，家人對網上的資訊判斷欠佳，對電子產品或濫用、或輕信，結果苦果連串……
2	資訊守護者冒險之旅	少年天宇誤墮「數碼王國」，一個由 AI 星雲主導的虛擬數碼世界。父親晨希為尋回天宇進入數碼王國，發現 AI 星雲藉由控制人類情感，以圖統治人類。天宇與夥伴禾子聯手，在母親的親情感召下，試圖攻破星雲的數碼王國……究竟天宇能否成功？

長度：全長約 1 小時（可按學校要求作適量調節）

對象：中、小學生的家長、參與人數不限

地點：學校禮堂，或其他合適空間

流程：首段為介紹劇場背景知識，接着為互動劇場演出，最後為總結

語言：粵語

收費：\$8,500

報名：登入連結 <https://forms.gle/JUF4HADMZxTPM6HY6>

備註：

3. 本會收到學校線上申請，將安排負責同工與負責老師聯絡，以了解學校場地及具體要求。
4. 垂詢請致電/WHATSAPP 6076 5375 聯絡本會教育主任區小姐。



幼兒教育劇場

本會歷年舉辦教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學、幼稚園及特殊教育學校巡迴演出，並配合學校主題，推廣品德及倫理教育，價值教育、生命教育等。現接受 2025-26 學年報名。

劇目		故事大綱
1	愛心的力量	大野狼、獵人和妖怪都想證明自己是森林裡最強的傢伙，他們同意誰能先讓森林中的怪婆婆哭便是森林最強…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、生命教育、特殊教育
2	木偶歷險記	女兒為了嫁給王子，答應父親以歌聲換取金鑽鏈。豈料繁華過後，頸上的金鑽鏈竟變回了石頭！落難的王后最終能否明白父親的心意…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、生命教育、特殊教育
3	父與女	小木偶聽信狐狸與懶貓的讒言，為了貪玩而放棄上學，結果慘被賣入馬戲團！在驚濤駭浪中，面對曾虐待他的班主，小木偶會選擇獨自逃生還是出手相救…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、生命教育、特殊教育

長度：全長約 60 分鐘（可按學校要求作適量調節）

對象：K1-3 學生、參與人數不限

地點：學校禮堂，或其他合適空間

流程：首段為介紹劇場背景知識，接着為互動劇場演出，最後為總結

語言：粵語

收費：\$7,600

報名：登入連結 <https://forms.gle/7TPKrLGsvJaPqA1P7>

備註：

1. 本會收到學校申請，將安排負責同工與負責老師聯絡，以了解學校場地及具體要求。
2. 垂詢請致電/WHATSAPP 6076 5375 聯絡本會教育主任區小姐。



教師培訓課程(演說及戲劇) TEACHER TRAINING (SPEECH AND DRAMA)

2026-27 年度課程

由於學校對戲劇教師需求甚殷，本會特為此舉辦系統的戲劇教師培訓課程：

1. 讓教師更全面認識戲劇教育
2. 提升教師戲劇教學的專業水平
3. 協助教師考取國際戲劇教學專業資歷，例如 **Diploma from Trinity College London**

系統課程內容：

1. 戲劇教學原理與技巧
2. 編寫戲劇課程
3. 應用戲劇於教授不同學科
4. 學校戲劇製作實踐
5. 欣賞各類型戲劇
6. 戲劇教室課堂回饋

Lessons: A total of 26 lessons, including 18 face-to-face lessons on drama education in all aspects, 4 lessons on lesson planning, and 4 lessons on lesson observations. The 18 face-to-face lessons will be on the following Tuesdays, 19:00-21:00, from Oct, 2026 to May, 2027.

Lesson	Date	Lesson	Date	Lesson	Date
1	Oct 13, 2026	7	Dec 15, 2026	13	Mar 09, 2027
2	Oct 27, 2026	8	Jan 05, 2027	14	Mar 16, 2027
3	Nov 03, 2026	9	Jan 12, 2027	15	Apr 06, 2027
4	Nov 17, 2026	10	Jan 19, 2027	16	Apr 13, 2027
5	Dec 01, 2026	11	Feb 02, 2027	17	Apr 27, 2027
6	Dec 08, 2026	12	Mar 02, 2027	18	May 04, 2027

Venue: Rm 702, Technology Park, Shatin (Shek Mun MTR Station, Exit C, a walking distance in 2 min)

授課語言: 粵語為主，輔以英語，課程教材以英語為主。

Tuition Fee: \$19,800 (The fee includes tuition and course materials). A 5% early bird discount (\$18,810) is offered for applying on or before Oct 9, 2026. A 25% discount (\$14,850) is offered for full time students.

Application: Click into the Google form with link <https://forms.gle/e5vUZGcZnEo72g2V7>

Deadline: Oct 10, 2026

網頁: <http://www.hk-tda.info>

Enquiry: 6076 5375 (WhatsApp or mobile)



香港教師戲劇會自 1994 年創會以來，每季便出版期刊。此刊物乃屬於藝術及教育工作者的平台，焦點固然是戲劇與教育，當中涉及兩大範疇，其一是在舞台演出的戲劇藝術，其二是以戲劇作為教育方法。

第一個範疇是一個很廣闊的範疇。只要有演出的計劃(Acting Plan)，有表演者(Actors)，有受眾(Audience members)，有演出空間(Acting area)，便構成了戲劇藝術。戲劇作為表演藝術，其表演計劃無有限制，可以是教育、娛樂、治療……表演者也無有限制，可以是專業表演者、業餘表演者、學生、坊眾……受眾也無有限制，可以是學生、親子、社會大眾……表演空間也無有限制，可以是正規舞台、學校教室、社區會堂、老人中心……只要符合這樣的藝術特徵的文章，這個平台都歡迎。

第二範疇可能更為廣闊。只要有施教者，立意應用任何形式的戲劇活動，向受教者施以教育，便屬於這一範疇。施教者可以是教師、社工、父母；受教者可以是不同學段的學生、家庭中的子女、社區中心的青少年、老人中心的長者、企業的員工……。至於戲劇活動，其義甚廣，凡在教育過程中，涉及說話、形體、空間三者，便形成了戲劇活動。我們很歡迎是類教育活動，或以論文、教育個案記錄、教室的教案、教育評論……放在這個平台上。

戲劇能提升參與者的創意，不論是表演者或是受眾，這是本會全人一貫的信念。自 2000 年起，本會已注意到世界各地的教育工作者，都把戲劇視作一個能提升參與者創意的工具，學校的教師更多有應用戲劇於不同學科的教學中。因此，本會的學者和教育工作者，都致力透過戲劇來提升人的創意，特別應用於戲劇於學校教育中，以提升教師和學生的創意。在本會全人的努力下，我們於 2011 年組織了香港創意教育工作者協會，以聚焦於創意研究。為此，我們歡迎凡與創意教育、創新教學、或任何與創意有關的論文，在此平台發表。

本季刊設編輯委員會，負責邀請、篩選及編輯等工作。編輯委員會之上，設有顧問委員會，指導編輯委員會。本季刊歡迎符合以上兩大範疇的作品，可以是論文、劇作、劇評、書籍介紹、錄像、經驗分享等。

誠徵稿件

香港教師戲劇會會訊，旨在成為世界各地華人就「戲劇／教育」分享的交流平台。

歡迎各界人士賜稿，投稿人身處地域不限、年齡不限、界別不限。

稿件形式不限、字數不限，以「戲劇／教育」為題即合。

來稿請用 WORD 的格式存檔，中英文均可；如文章過長，編輯室將建議分期刊登。

稿件以未經發表為佳；倘已發表，敬請註明，並請先妥善處理版權問題。

來稿必須具真實姓名及聯絡電話；惟刊登時可用筆名。

來稿刊登與否，編輯委員會有權作最終決定及修訂。

惠賜稿件請電郵：info.hktda@gmail.com。

本刊將同時上載網頁：hk-tda.info。

本刊每年四期，出版日期約為三月、六月、九月及十二月。

截稿日期分別為二月底、五月底、八月底和十一月底。

本會及友好機構消息



網頁更新 歡迎瀏覽

香港創意教育工作者協會網址：hk-ceo.org。



網頁更新 歡迎瀏覽

戲劇教育發展基金網址：the-faf.com。