香港教師戲劇會有限公司 **Hong Kong Teachers Drama Association Ltd**
Address: Rm 702, Technology Park, 18 On Lai Street, Shatin, Hong Kong Tel: 9629 7020
Fax: 3544 8304 Email: info.hktda@gmail.com Web: http://www.hk-tda.info

香港教師戲劇會
戲劇及創意教學策略工作坊(2026 年 3 月份)

本會每月主辦戲劇教育分享會，邀請戲劇教育工作者，透過工作坊的形式，分享戲劇及創意教學策略經驗，並於會後交流目前學校最新的戲劇及創意教學策略概況，以促進戲劇及創意教學策略在學校的推動和發展。三月份的工作坊很特別，我們很難得邀請了本會的創辦人江葉秀娟女士，來為教育同工分享，詳情如下：

主辦：香港教師戲劇會
合辦：香港創意教育工作者協會、戲劇教育發展基金

嘉賓：江葉秀娟女士（香教師戲劇會創辦人，前教育署學校活動組督學，資深戲劇教育工作者）
內容：與江太對話，了解當年為何以督學身份，創辦香港教師戲劇會；江太分享她的新書及其他作品，書籍內容見下。
日期：2026 年 3 月 14 日（星期六）
時間：16:00 至 17:15 （75 分鐘）
地點：香港教師戲劇會會址（沙田達利廣場 702 室，港鐵石門站 C 出口步行 1 分鐘）
對象：中學、小學及幼稚園教師、或教育工作者
名額：12 名（先到先得）
語言：中文（粵語 / 普通話）
費用：免費
報名：登入右方連結 https://forms.gle/nXDNvVA2rR8LBnyS8
證書：出席者可向本會索取電子出席證書
禮物：出席者〈**免費**〉獲得江太著作的兩書冊
1. 江葉秀娟(2026)《殮房福伯是我的爸爸》（簡介見下頁）
2. 江葉秀娟(2015)《生命教育廣播劇場-獅子大王兒童劇場：製作與理論》（原價$112）

江太的新書《殮房福伯是我的爸爸》簡介：
「為什麼要出版這本書？因為我的爸爸是福伯。
「我生命中有兩個重要的男人，一個是我的爸爸，另外一個是我的丈夫。我的丈夫在 COVID 疫情的時候離開了，在那段艱難被禁止外出的日子裏，總是活在寂寞與悲傷之中，不知如何渡過每一天。這個時候想起已經逝世多年的爸爸，於是在臉書上寫我爸爸的故事，之後收到很多讀者的鼓勵，讓我繼續寫下去，這樣，我用寫作填滿了我心靈的空虛。
「這本書不是我爸爸的傳記，也不是我的自傳，而是寫出了爸爸和我的關係，他如何在我的成長路程中與我共行。這書記下我和爸爸一齊經歷的事，並肩走過的路程，以及那難能可貴的父女情。父女情本來是一個簡單的題材，有什麼可以寫呢? 可是因為我爸爸的職業增加了不平凡的元素，當別人聽到我住在殮房，第一個問題問我是否害怕， 跟著問我殮房有鬼嗎? 然後有更多的問題，也許你在書中會找到這些答案 .
「我爸爸是一個低級公務員，入息有限，可是我卻有一個比中產階級更好物質享受的生活，爸爸如何做得到呢？這樣你會否想起 50 年代香港是一個怎樣的社會？當年華探長的影響，黑社會的力量，因著爸爸的關係，自小便見識了這些人生百態。我與爸爸共同經歷六十年代後期的暴動、七十年代的越南戰爭、葛柏事件、廉政公署成立、八十年代公務員制度完善，香港經濟起飛，到九十年代的回歸等等……這些日子成為我一生難忘的記憶。
「書中所記載的事件述說了五十年代到九十年代的點滴，見證了香港的變化，也見證了我的成長。」

備註：
1. 場地內不可進食，只能飲用清水
2. 如不欲收到本會資訊，有勞通知本會