



香港教師戲劇會 HK Teachers Drama Association Ltd

Rm 702, Technology Park, 18 On Lai Street, Shatin, Hong Kong Tel: 9780 1760
Fax: 3544 8304 Email: info.hktda@gmail.com Web: hk-tda.info

ForumACT (2026 秋)

應用戲劇及創意教學研討會

主辦：香港教師戲劇會

合辦：香港都會大學教育及語文學院

協辦：香港校董會、五旬節林漢光中學、聖公會李炳中學、戲劇教育發展基金

主題：音樂的實地實驗與創意的學術地圖——探索新時代教育的兩個面向

日期：2026 年 10 月 10 日(星期六)

時間：下午 2:15 至 4:15

地點：聖公會李炳中學（荃灣和宜合道 450 號）

對象：中小學教師、準教師、教育同工

費用：免費

查詢：錢德順博士（9780 1760）

講題一：使用自然語言（AI）編程製作音樂應用程式

講者：林穎嘉老師（聖公會李炳中學音樂科主任）

內容：講者將分享如何運用 **Google Gemini**，探索 AI 在音樂教育中的實際應用。透過自然語言編程開發專屬音樂程式，協助學生進行音樂鑑賞、演奏與創作。此技術能激發學生對音樂的興趣，讓學習過程更具吸引力。

講座採用工作坊形式進行，分享將介紹 AI 在音樂教學中的三個層次，包括初階、中階及高階應用。參與者可自攜平板電腦（如 iPad）並安裝 Gemini 程式參與實操體驗。教師將從初階功能開始學習，逐步探索至中階功能，而高階應用部分則由講者進行示範，以助同工了解更進階的整合應用。此外，講者將提供詳細筆記，協助參與者按照指引一步步操作，快速掌握如何設計切合課程需求的 AI 音樂教育應用程式，提升課堂效能與學生的創作能力。並能將學到的技巧帶回課堂實踐，讓高小或初中學生輕鬆體驗音樂創作的樂趣。

講題二：創意教學的特點

講者：錢德順博士（香港都會大學教育及語文學院兼任講師及研究員）

內容：近年來，創意教學的議題成為教育改革的重要焦點，許多前線教師在嘗試突破傳統框框，但什麼才算是真正的「創意教學」？其標準和特質仍未完全界定，這成為進一步研究的重要方向。講者透過分析中文科的真實創意教學教案，闡明它們的共同特徵（就是 ABCDE：A 就是學習目標、B 是清晰的教案、C 是創意活動、D 是即時展示、E 是給學生回饋方案），好讓教師在編寫創意教案時，有更清晰的依據。

報名

請登入連結，填妥電子表格
<https://forms.gle/3VVbsS52qyXqyGGs5>

或掃描 QR Code

