

香港教師戲劇會季刊 第 102 期 2025 年 6 月

創意教學策略 (CTS) 教室的「ABCDE」框架（中譯）/ Wong L.P. & Tsin T.S.（頁 1）
ABCDE Framework for Creative Teaching Strategies (CTS)-Based Classes/ Wong L.P. & Tsin T.S.（p.7）
學校戲劇周年公演 2025——主題：寓戲劇於閱讀及寫作（頁 14）
中華文化暨 STEAM 教育劇場 (2025 年 4 月份)（頁 15）
教師培訓課程 (演說及戲劇) 2025-26 年度（頁 16）
編委會及徵稿（頁 18）



從框架到實踐：戲劇教育的創意革新

編者序

本期季刊聚焦「創意教學策略」，探討戲劇教育如何通過系統化框架激發學習潛能。黃麗萍博士與錢德順博士在《創意教學策略 (CTS) 教室的「ABCDE」框架》一文中，以「目標-藍圖-創造-展示-評價」五大核心，構建完整的中文 CTS 課堂。通過《鄭人買履》教學實例，展示如何將傳統文本轉化為創新課堂體驗，為教師提供實用教學指南。

今期主要介紹兩項重要活動：先是我們每年一次的「周年公演 2025」及「教師培訓課程」。公演的三齣短劇各具特色：《戲劇小豆芽》展現戲劇如何促進幼童溝通能力；《上下左右而求索》以編作劇場形式探討青年成長的選擇困境；《我們一起看日出》更突破傳統框架，融入 AI 技術與多媒體，重新演繹曹禺經典。這些作品不僅是藝術呈現，更是教學法的延伸，旨在讓教師將戲劇教學法帶回任教學校。「教師培訓課程」則提供機會讓教師更全面認識戲劇教育，提升教師戲劇教學的專業水平，回應教育需求。

我們誠邀讀者參與其中，攜手推動戲劇教育的發展，將戲劇教育帶入校園。唯有持續實踐與對話，才能讓創意的種子在更多課堂中生根發芽。