

當教育遇上戲劇 | 佛山暨大港澳子弟學校上演沉浸式“網路素養課”

轉載自：維港教研院



在數字浪潮席捲生活的今天，如何引導“數字原住民”理性觸網，是學校與家庭共同面臨的課題。

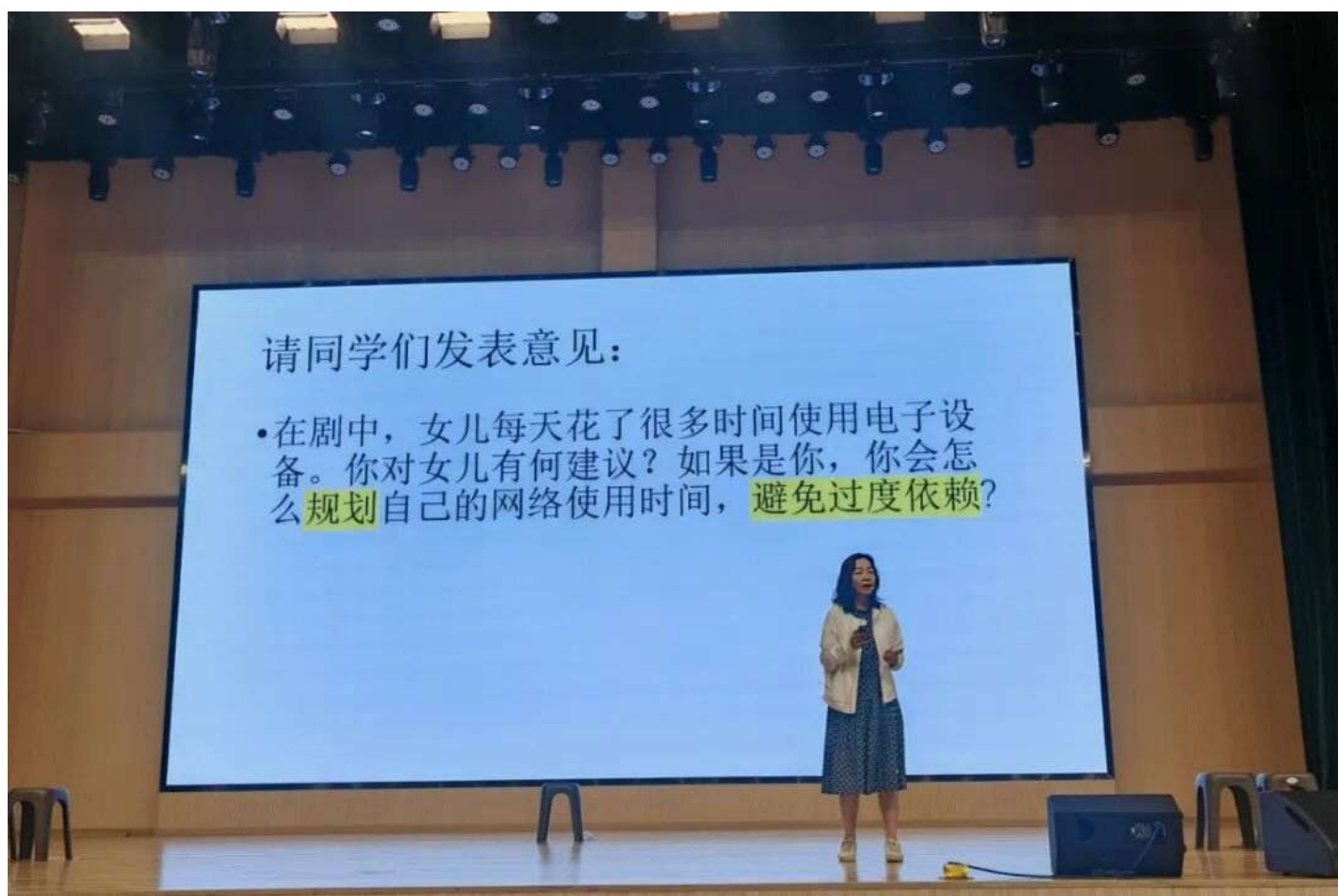
5月22日上午，由維港教育研究院牽頭策劃，香港教師戲劇會攜教育劇場《智慧網路家》，跨越珠江水，走進佛山暨大港澳子弟學校校園，為在場的師生及嘉賓帶來了一場別開生面的網路安全教育課堂。



01 粵港攜手，探索教育新範式

本次活動是維港教育集團推動粵港澳大灣區教育文化交流的一次生動實踐。維港教育研究院特別引入擁有 20 餘年經驗的香港非政府組織——香港教師戲劇會，這不僅是一場演出，更是一次教學法的深度交流。

香港都會大學教育及語文學院的黃麗萍博士（本劇的策劃及美術總監）擔任主持，與佛山市禪城區教育發展中心梁巧華副主任，佛山暨大港澳子弟學校張桂元執行校長、林沛儀副校長、維港教育研究院姚璐佳主任以及禪城區內多所中小學的教育同仁齊聚一堂，共同見證了“教育劇場”這一創新形式在佛山暨大港澳子弟學校的落地生根。



教育劇場 (Theatre-in-Education) 小科普

這是一種結合學術、文化與藝術的戲劇形式。臺上沒有單純的演員，只有引導思考的“演教員”；台下沒有被動的觀眾，全員都是故事的參與者。

02 沉浸互動，直擊網路痛點

在體育館內，佛暨小學和初中兩百多名師生傾情參與，現場氣氛隨著劇情的推進而起伏。《智慧網路家》通過一個普通家庭的網路困境，將網路詐騙、網路欺凌、親子溝通障礙等尖銳問題搬上舞臺。

· **劇情張力**：爸爸沉迷股市險陷高利貸騙局，媽媽熱衷網購差點被虛假廣告蒙蔽，女兒則在虛擬世界中遭遇“網路起底”與欺凌。劇中巧妙設置了“迷網”與“智網”兩個象徵性角色，直觀地展示了網路。

· **高頻互動**：演教員們打破“第四面牆”，不斷向學生拋出真實議題。現場同學們熱烈討論：“如果你是女兒，你會怎麼跟家人溝通？”“遭遇網路欺凌該如何應對？”



03 乾貨滿滿，學會做“智慧網路家”

在緊張的劇情中，演教員巧妙地植入了實用的網路安全技能，讓同學們在共情中習得“防身術”。

- **防騙指南**：識破虛假投資、高利貸及網購陷阱，明白“天上不會掉餡餅”。
- **防欺凌“PEAR 四步曲”**：

1. **P - Pause（停止回應）**：不要激化矛盾，停止互動。
2. **E - Exit（離開場景）**：立即退出聊天室或平臺。
3. **A - Archive（留存證據）**：截圖保存，為後續處理提供依據。
4. **R - Report（及時求助）**：向父母、老師或社工報告，不要獨自承受。

正如劇中所言，網路如同菜刀，本身無好壞，關鍵在於使用它的人。我們不應因噎廢食，而應學會甄別資訊、拒絕沉迷、守護自我。

04 深度反思，共築成長防線

活動尾聲，全場在主持人的引導下進行了深度複盤。資料顯示，過度使用電子產品不僅影響學業，更會損害視力與心理健康。

給家長和老師的建議

每日設立兩段“優質時間”：

1. 20 分鐘優質個人時間：放下手機，與自己獨處；
2. 20 分鐘優質家庭時間：放下網路，全心陪伴家人。

教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。

此次《智慧網路家》教育劇場活動，不僅是一堂生動的網路安全課，更是香港創新教育理念與暨大港澳子弟學校本土教學實踐的一次完美碰撞。

未來，維港教育研究院將繼續引入更多高品質的教育資源，搭建多元文化交流平臺，讓我們以理性擁抱數位時代，讓網路為成長賦能！