

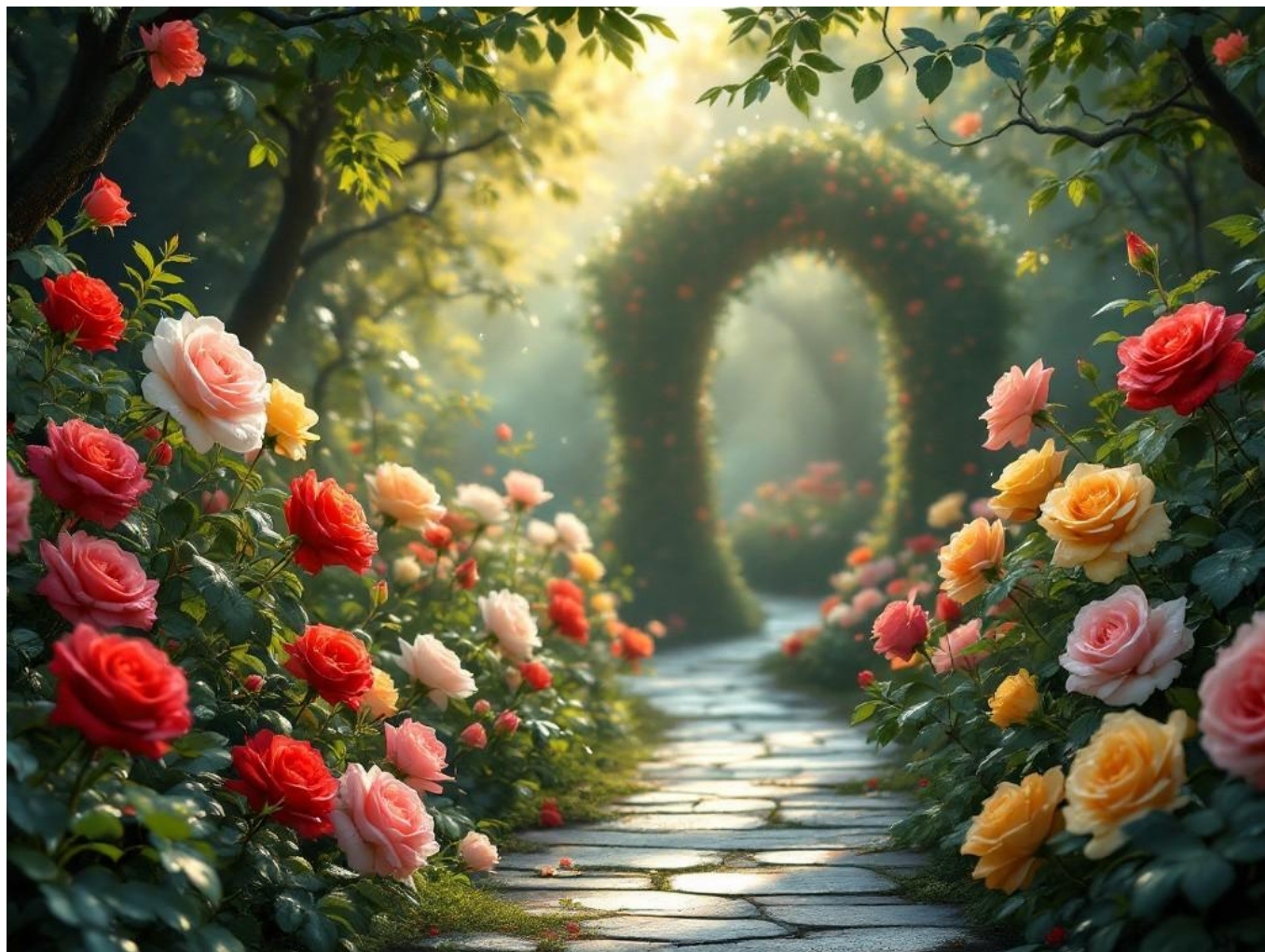
香港教師戲劇會季刊 第 101 期 2025 年 3 月

玫瑰的故事—戲劇課堂 / 麥泳茵 / 香港都會大學博士候選人 (頁 1)

香港教師戲劇會周年公演 2025 (頁 6)

戲劇及創意教學策略工作坊 (2025 年 4 月份) (頁 7)

編委會及徵稿 (頁 8)



從閱讀到舞台：戲劇教育的深遠價值

編者序

今期的季刊包含了一篇文章，但我們深信其價值重大且意義深遠。麥泳茵老師以《玫瑰的故事》為例，結合文學與戲劇的教學策略，展示如何透過戲劇元素啟發學生對閱讀文學的興趣。文章不僅深刻地剖析了電視劇與小說的異同，更提供了實用的教學建議，涵蓋歌曲分析、文本閱讀及即興演繹等環節，為教育工作者帶來嶄新的靈感。

本期還介紹了兩項重要活動：先是我們每月一次的「戲劇及創意教學策略工作坊」與「周年公演 2025」。四月份的工作坊，正好邀得麥泳茵老師主持，她將透過實例分享應用戲劇於閱讀課堂的可能性。周年公演 2025 則為教育工作者提供編、導、演的全面培訓，選材曹禺的《日出》。這兩項活動構成了一個模式——由理論到實踐，又由實踐回歸至理論；由舞台到課堂，又由課堂回歸到舞台。參與者將全面體驗戲劇的教育價值，並在實踐中深化自身的專業能力。

我們誠邀讀者參與其中，攜手推動戲劇教育的發展。