香港教師戲劇會戲劇及創意教學策略工作坊(2026 年 1 月份)

香港教師戲劇會主辦戲劇教育分享會，邀請戲劇教育工作者，透過工作坊的形式，分享戲劇及創意教學策略經驗，並於會後交流目前學校最新的戲劇及創意教學策略概況，以促進戲劇及創意教學策略在學校的推動和發展。工作坊如下：

主辦：香港教師戲劇會
合辦：香港創意教育工作者協會、戲劇教育發展基金

課題： 透過「讀者劇場（Reader Theatre）」 實施語文教育話教育---以普通話教育為例

內容：馬鞍山循道衛理小學一直透過推動普通話戲劇來促進普通話教育，並且在過往取得了顯著的成效。本次工作坊中，主持人將分享過往於學校推動普通話教育的寶貴經驗，並向與會者闡述教育劇場的特性及其在校園內（包括課堂）的應用方式。此外，主持人將向參與者提供過往的劇本，讓與會者親身體驗閱讀劇場如何有效促進語文教育，不僅能提升學生的學習動機，更能激發學生的創意潛能。

主持：譚凱妮副校長（馬鞍山循道衛理小學副校長、香港創意教育工作者協會執行委員）

日期：2026 年 1 月 19 日（星期一）
時間：19:30 至 21:00 （1.5 小時）
地點：香港教師戲劇會會址（沙田達利廣場 702 室，港鐵石門站 C 出口步行 1 分鐘）
對象：中學、小學及幼稚園教師、或教育工作者
名額：12 名（先到先得）
語言：中文（粵語 / 普通話）
流程：簡介／工作坊／傾談及答問
費用：免費

報名：登入右方連結 https://forms.gle/nXDNvVA2rR8LBnyS8

衣着：參與人士請穿便服，須脫鞋

證書：出席者可向本會索取電子出席證書

備註：
1. 出席人士須參與讀者劇場，一起朗讀普通話劇本。
2. 場地內不可進食，只能飲用清水
3. 如不欲收到本會資訊，有勞通知本會

學校戲劇音效設計與 QLAB 實務課程 2025-26

《學校戲劇音效設計與 QLab 實務課程》由專業多媒體製作人員執教，涵蓋戲劇音效設計、資源發掘，QLab 軟體應用教學與實踐及成果展示。透過四節課程，學員將掌握基礎音效設計與多媒體技術應用，最後進行成果展示，有效提升校園戲劇製作的藝術質素與專業表現。適合需指導學校戲劇演出的教育工作者參與。詳情如下：

合辦：香港教師戲劇會 及 戲劇教育發展基金

日期：2026 年 3 月 5、12、19、26 日（星期四，共 4 節）

時間：19:30-21:00

地點：香港教師戲劇會會址 (新界沙田石門安麗街 18 號達利廣場 702 室)

內容：
1. 戲劇音效設計理論與 QLab 基礎應用技巧
2. 音效資源發掘與分類及音調調整技巧
3. QLab 進階應用技巧
4. 短劇成果展示

對象：歡迎不同經驗的教育同工參與 (名額 8 人，先到先得)

費用：$1200（永久會員 75 折-$900，全日制大學生$900）

繳費方式：
1. 郵寄支票：抬頭請寫「香港教師戲劇會有限公司」
2. 轉數快：中國銀行(香港)有限公司(012)，入賬戶口 56500087022

(FPS: Hong Kong Teachers Drama Association Limited)

證書：上課達 75%並按課程要求創作劇本學員，獲本會發出證書。

備注：出席的教師需自備 MacBook 及內置 QLab 軟件為佳。

查詢：致電或 WhatsApp 本會教育主任區女士

報名：登入連結 https://forms.gle/R27dJWAwKYqePraS9 填妥報名表格

導師簡介：潘嘉駿老師（香港教師戲劇會教育劇場執行導演及演教員、資深媒體製作藝術工作者）

(如不欲收到本會資訊, 請通知本會)

中國文化暨 STEAM 教育劇場

本會歷年舉辦教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學及特殊教育學校巡迴演出，並配合學校主題，推廣中華文化，價值教育、生命教育等。現接受 2025-26 學年報名。
不同劇目可配合以下各項學校主題：

1.中華文化/國民/國安教育	2.價值觀教育	3.STEAM 教育
4.生命教育	5.特殊教育	6.資訊科技素養教育

劇目	故事簡介
1 論語故事 - 冉求自限	冉求，孔子學生，隨孔子周遊列國，在政治、軍事、外交均有建樹。但常為了迎合權貴，對孔子教誨未能持守，總在才能與原則掙扎…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育 、 價值觀教育
2 論語故事 - 宰予晝寢	宰予思想敏捷，辯才了得，愛反駁孔子的教導。某天，他因睡至午正，到學堂時，孔子便責備他。宰予稍加思考，又想反駁…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、 價值觀教育
3 論語故事 - 子為父隱	農夫給無良的田主開除了。他走到樹林，忽見樹上掛了一隻羊，便帶回家烹了給自己和兒子充饑。兒子發現了，心想：我應否到衙門告發爸爸呢？…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、 價值觀教育、 特殊教育
4 愛心的力量 (音樂劇)	大野狼、獵人和妖怪都想證明自己是森林裡最強的傢伙，他們同意誰能先讓森木中的怪婆婆哭便是森林最強…… 可配合學校的主題：價值觀教育、 生命教育、 特殊教育
5 中藥學家 - 屠呦呦	屠呦呦高中時患上肺結核，卻因而立志研究草藥。後被國家委派研究抗瘧疾藥。面對種種困難，憑着毅力和奉獻精神，取得嬌人的成就…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、 價值觀教育、 STEAM 教育、 生命教育
6 中國火箭之父 - 錢學森	錢學森成長於日本侵華時間，立志修讀航空工程，讓國家強大。其後到美國研究飛行動力學，欲回國貢獻祖國，卻遭美國政府拘禁…… 可配合學校的主題：中華文化/國民/國安教育、 價值觀教育、 STEAM 教育、 生命教育
7 資訊科技 - 謹慎應用	這是資訊科技素養極差的一家人,祖母、爸爸、姊姊、和兒子四人,對網 上的資訊不加判斷,或濫用、或輕信,結果苦果連串…… 可配合學校的主題：價值觀教育、 資訊科技素養教育
8 資訊守護者冒險之旅	兩名學生意外進入資訊王國，與 AI 管理者聯手對抗虛偽大師的奇幻故事。通過「問題之鎮」、「資源迷宮」、「真假之塔」三大關卡，生動演繹明確定義資訊需求、驗證來源可信度、評估資訊真偽等核心素養，引導親子共同探討數位時代的資訊判讀技巧與倫理責任。 可配合學校的主題：價值觀教育、 資訊科技素養教育

長度：全長約 1 小時（可按學校要求作適量調節）
對象：中學生、小學生、特殊學校學生，參與人數不限
地點：學校禮堂，或其他合適空間
內容：(1)介紹劇場背景知識、(2) 互動劇場演出、(3)鞏固所學
收費：劇目 1-3 $7,100 / 劇目 4-8 $7,600
報名：登入連結 https://forms.gle/uJxRbGUKaHgNDjeo9
垂詢請致電/WHATSAPP 6076 5375 / 9780 1760。

家長教育劇場

本會歷年推出教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學演出。所推出的「家長教育劇場」，乃積極回應教育局《家長教育課程架構（中學）》及《家長教育課程架構（小學）》的倡議，並邀請專業戲劇教育藝術工作者，結合戲劇教育策略及互動式劇場技巧，製作以劇目，以回應教育局的《家長教育課程架構》中的各個議題。

今年推出的教育劇場，主題以「資訊素養教育」為核心，旨在讓家長明白子女面臨的資訊判斷壓力，好協助子女明確定義資訊需求，引導子女有效尋找資訊，並評估網路資訊的可信度，探討「資訊素養」在數位時代中的核心價值與實際應用。

教育劇場亦適合親子參與，從中培養學童合乎倫理地運用資訊，尊重知識產權，建立家庭中的健康資訊使用習慣與責任感。

劇目	故事大綱	
1	資訊科技謹慎應用	這是資訊科技素養欠佳的一家人，兩代均終日沉迷互聯網和電子產品，影響家人關係。此外，家人對網上的資訊判斷欠佳，對電子產品或濫用、或輕信，結果苦果連串……
2	資訊守護者冒險之旅	兩名學生意外進入資訊王國，與 AI 管理者聯手對抗虛偽大師的奇幻故事。通過「問題之鎮」、「資源迷宮」、「真假之塔」三大關卡，生動演繹明確定義資訊需求、驗證來源可信度、評估資訊真偽等核心素養，引導親子共同探討數位時代的資訊判讀技巧與倫理責任。

長度：全長約 1 小時（可按學校要求作適量調節）
對象：中、小學生的家長、參與人數不限
地點：學校禮堂，或其他合適空間
流程：首段為介紹劇場背景知識，接着為互動劇場演出，最後為總結
語言：粵語
收費：$8,500
報名：登入連結 https://forms.gle/jUF4haDMZxtpM6HY6

備註：

1. 本會收到學校線上申請，將安排負責同工與負責老師聯絡，以了解學校場地及具體要求。
2. 垂詢請致電 6076 5375 / 9780 1760。

幼兒教育劇場

本會歷年舉辦教育劇場，由專業戲劇工作者製作，於中小學、幼稚園及特殊教育學校巡迴演出，並配合學校主題，推廣品德及倫理教育，價值教育、生命教育等。現接受 2025-26 學年報名。

劇目		故事大綱
1	愛心的力量	大野狼、獵人和妖怪都想證明自己是森林裡最強的傢伙，他們同意誰能先讓森木中的怪婆婆哭便是森林最強…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、 生命教育、 特殊教育
2	木偶歷險記	女兒為了嫁給王子，答應父親以歌聲換取金鑽鏈。豈料繁華過後，頸上的金鑽鏈竟變回了石頭！落難的王后最終能否明白父親的心意…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、 生命教育、 特殊教育
3	父與女	小木偶聽信狐狸與懶貓的讒言，為了貪玩而放棄上學，結果慘被賣入馬戲團！在驚濤駭浪中，面對曾虐待他的班主，小木偶會選擇獨自逃生還是出手相救…… 可配合學校的主題：品德及倫理教育、價值觀教育、 生命教育、 特殊教育

長度：全長約 45-60 分鐘（可按學校要求作適量調節）
對象：K1-3 學生、參與人數不限
地點：學校禮堂，或其他合適空間
流程：首段為介紹劇場背景知識，接着為互動劇場演出，最後為總結
語言：粵語
收費：$7,100
報名：登入連結 https://forms.gle/7TPKrLGsvJaPqA1P7

備註：

1. 本會收到學校申請，將安排負責同工與負責老師聯絡，以了解學校場地及具體要求。
2. 垂詢請致電 6076 5375 / 9780 1760。

香港教師戲劇會季刊編輯委員會
HKTDA Quarterly Journal Editorial Committee

香港教師戲劇會自 1994 年創會以來，每季便出版期刊。此刊物乃屬於藝術及教育工作者的平台，焦點固然是戲劇與教育，當中涉及兩大範疇，其一是在舞台演出的戲劇藝術，其二是以戲劇作為教育方法。

第一個範疇是一個很廣闊的範疇。只要有演出的計劃(Acting Plan)，有表演者(Actors)，有受眾(Audience members)，有演出空間(Acting area)，便構成了戲劇藝術。戲劇作為表演藝術，其表演計劃無有限制，可以是教育、娛樂、治療……表演者也無有限制，可以是專業表演者、業餘表演者、學生、坊眾……受眾也無有限制，可以是學生、親子、社會大眾……表演空間也無有限制，可以是正規舞台、學校教室、社區會堂、老人中心……只要符合這樣的藝術特徵的文章，這個平台都歡迎。

第二範疇可能更為廣闊。只要有施教者，立意應用任何形式的戲劇活動，向受教者施以教育，便屬於這一範疇。施教者可以是教師、社工、父母；受教者可以是不同學段的學生、家庭中的子女、社區中心的青少年、老人中心的長者、企業的員工……。至於戲劇活動，其義甚廣，凡在教育過程中，涉及說話、形體、空間三者，便形成了戲劇活動。我們很歡迎是類教育活動，或以論文、教育個案記錄、教室的教案、教育評論……放在這個平台上。

戲劇能提升參與者的創意，不論是表演者或是受眾，這是本會仝人一貫的信念。自 2000 年起，本會已注意到世界各地的教育工作者，都把戲劇視作一個能提升參與者創意的工具，學校的教師更多有應用戲劇於不同學科的教學中。因此，本會的學者和教育工作者，都致力透過戲劇來提升人的創意，特別應於戲劇於學校教育中，以提升教師和學生的創意。在本會仝人的努力下，我們於 2011 年組織了香港創意教育工作者協會，以聚焦於創意研究。為此，我們歡迎凡與創意教育、創新教學、或任何與創意有關的論文，在此平台發表。

本季刊設編輯委員會，負責邀請、篩選及編輯等工作。編輯委員會之上，設有顧問委員會，指導編輯委員會。本季刊歡迎符合以上兩大範疇的作品，可以是論文、劇作、劇評、書籍介紹、錄像、經驗分享等。

誠徵稿件

香港教師戲劇會會訊，旨在成為世界各地華人就「戲劇／教育」分享的交流平台。
歡迎各界人士賜稿，投稿人身處地域不限、年齡不限、界別不限。
稿件形式不限、字數不限，以「戲劇／教育」為題即合。
來稿請用 WORD 的格式存檔，中英文均可；如文章過長，編輯室將建議分期刊登。
稿件以未經發表為佳；倘已發表，敬請註明，並請先妥善處理版權問題。
來稿必須具真實姓名及聯絡電話；惟刊登時可用筆名。
來稿刊登與否，編輯委員會有權作最終決定及修訂。
惠賜稿件請電郵：info.hktda@gmail.com。
本刊將同時上載網頁：hk-tda.info。
本刊每年四期，出版日期約為三月、六月、九月及十二月。
截稿日期分別為二月底、五月底、八月底和十一月底。

本會及友好機構消息

網頁更新 歡迎瀏覽
香港創意教育工作者協會網址：hk-ceo.org。

網頁更新 歡迎瀏覽
戲劇教育發展基金網址：the-faf.com。